

Schwarzi Trüff und dunkelgrünenbruuni Kaulquappe

Ein Tisch, Stühle, 1 Schüssel mit Schokolademasse (dunkle Trüff), Schüsselchen oder Teller mit diversen Garnituren: Puderzucker, Kakaopulver, Kokosraspeln und gehackte Pistazien. Etwas, um darauf die fertigen Trüff anzurichten und danach dem Publikum anzubieten.

A und Sara sitzen an einem Tisch, formen Truffes und wälzen sie in der Garniture .

- Jasmin *(beisst von einem frischgemachten Truffes ab)* Mmmh. Di dunkle Trüff mit de Pischtazie rundume, da sind im Fall di beschte. Probier emol.
- Sara Wow. Die schmöked no besser as die mit de Kokosraschple. Hett i nöd dänkt.
- Jasmin D Kokosraschple sind vil harmonischer im Gschmack. D Pischtazie die händ daför so öppis disonants, die gänd de Trüff so nen Kick.
- Sara Disonant? We meinsch da?
- (Im Hintergrund Klogeräusche)*
- Jasmin D Disonanz die chunt dodavoo das d Pischtazie uf de einte Siite süess sind, we Mandle. Da baut dänn e Sararugg zo de Schoggi. Uf de andere Siite sinds aber au chräftig und wüerzig. Und da git dän sonen intressante Gägesatz.
- Sara Aso I schmöck da nöd use.
- Jasmin Da schmöcksch du au wänd wotsch. Da chasch lerne.
- Sara Da wotti i aber gär nöd. För mi schmöked Pischtazie we Pischtazie und Mandle we Mandle. Da langet mer.
- Jasmin Dänn vepassisch aber öppis. Üsi Trüff do, die bestönd us emene ganze Orchester vo veschidene Arome. Da isch nöd eifach nu Schoggi, da isch e sinnliche Duftsymphonie. Und s isch doch läss wäma di einzelne Instrument drus use schmökt.
- Sara I wott eifach Schoggi, wo schmöckt und de Rescht isch mer gliich.
- Jasmin Schad. Mit echli meh Neugier wärs Läbe im Fall vil intressanter.
- (Lea kommt an den Tisch)*
- Lea Du, ob ers glaubed oder nöd,n aber ez han i doch gad Kaulquappe gschisse.
- Jasmin Wa häsch?
- Lea Kaulquappe gschisse!
- Sara Vezell kän Seich!
- Lea Nei, s isch woor. S isch nöd e Wurscht gsi, sondern chliini Stückli und alli händ d Form vo Kaulquappe ghaa. So mit emene dicke runde Chopf und emene flache Schwänzli hinedraa.
- Jasmin Sache gits.
- Lea Hey da chönd er eu im Fall nöd vorstelle: Es ganzes Rudel vo Kaulquappe, wo da friedlich mitenand im Siphon gschwaderet isch.
- Sara I wott mer da gär nöd vorstelle, Lena, i finds nämli zimli gruusig.
- Lea Wa söll ez do draa gruusig si?
- Sara Mer sind do am Trüff mache.
- Jasmin Genau.
- Sara Würdsch gschiider au wiitermache. Mer mönd nämli bald goo.
- Jasmin Ou, isch s scho so spoot. Mer mönd wüerkli pressiere.
- (Lea beginnt auch Pralines zu formen)*
- Lea Sind ir nöd neugierig? Lueged ir nia aa, wa für Hüffe das er gmacht händ?
- Jasmin Höchstens flüchtig!

- Lea Sötsch mol gnauer häreluege Jasmin. Da isch interessant. Ggesch sochli de liflussvo däm, wa d gässe häsch.
- Sara Lea, bisseguet!
- Lea Zom Bispil uf d Farb, je noch dem schillerts dänn vomene sehr helle Ocker bis is massivi schwarzbruu vo däne Trüff do.
- Jasmin Wäähhh.
- Lea S Ocker dütet übrigens uf Milchprodukt, dunkelbruu uf Fleisch oder Heidelbeeri, grünlich natürlig Grünfueter und mit Rande chasch die Waar rötlich iifärbe! Au gruchlich unterscheidet sichs. Proteinhaltige Naarig sticht massiv mee id Nase.
- Jasmin Sara, chasch mer schnell d Kokosraschple übergää?
- Sara Voila
- Jasmin Merci
- Lea Mini Schar Kaulquappe isch übrigens dunklgrünbruun gsi. Aso was han i geshch gässe?
- Jasmin S gnüagelet Lea!
- Sara Mach lieber fürschi.
- Jasmin D Trüff mit Pischtazie sind im Fall am Beschte. Mosch mol probiere.
(Lea probiert)
- Lea Interessant.
- Jasmin Gäll. Usse cröntschi und dän inne sochli weicher
- Lea Jo, d Konsistenz machts us. Aber im Fall nöd nume bi de Schoggi. Au bi de Schiisi. Do liit alles dine: vo butterweich bis knallhär, im Usnahmefall sogar flüssig. Ggesch sogar, ob d guet chätsched häsch oder nume abegschluckt.
- Jasmin I find di im Fall zimli gschmacklos.
- Lea Gschmacklos? Im Gägeteil. Da Thema hät sehr vil mit Gschmack z tue. Findet er nöd au, das Schiisi nöd nume farblich sondern au gruchlich vewandt mit Schoggi isch. Beidi händ so öppis dumpfs, erdigs.
- Jasmin Ez hörts aber uf, gopferdami!
- Lea Wa ischs Problem Jamin? Du bisch doch üsi Aromatikeri. Vorhär bim Trüff mache häsch no behauptet di heged Gschmacksnote vo Vanille, Zimet, äähm tröchnete Saraanane und was isch es no gsii
- Sara Underholz und Tabak.
- Lea Jo genau.
- Jasmin Jo und?
- Sara Au echli gruusig
- Jasmin Do goots doch um ganz anderi Sache.
- Lea Nei, i find nöd. Alli Sache uf üsere Welt setzt sich us Gruchsmolekül zsäme. Drum mo ma au Schiisi differenzierter aaluege.
- Sara Do hät si/er Recht. Da isch jo eigetli dini Theorie?
- Jasmin Ez fang du nöd au no aa.
- Lea Luag, wa bi de Schiisi so stinkt da isch under anderem konzentrierts Indol. Weniger konzentriert hät da Indol en typische Saralüeteduft. Drum wirds hüfig i de Parfümindustrie vewendet. Ma mo sich fröge ob mas, homöopatisch iigsetzt natürlig nöd au bi Trüff chönt vewende. *(riecht demonstrativ an einem Pralinee in der einen Hand und dann an der anderen Hand)*
- Sara Häsch dr vorhär d Händ gwäsche?
- Lea Sicher nöd.
- Jasmin Saraäääh
- Sara Use! Händ wäsche, aber sofort!

Jasmin Weli Trüff hät si gmacht.
Sara Jo, gad furtwerfe!
Lea Nei mosch nöd. Isch dänk nu en Witz gsii!
Sara I find da überhaupt nüme luschtig
Jasmin Zom Chotze isch es.
Lea Sorry.
Jasmin Nüt sorry.
(sie machen noch je ein zwei Truffes. Dann läutet das Handy vo Sara)
Sara S isch Ziit. Mer mönd zsämepacke.
(sie beginnen aufzuräumen)
Lea Sind er ez hässig?
Sara Jo..
Lea S tuet mer im Fall wüerkli leid
Jasmin Du weisch eifach nöd wänd mosch höre.
Lea Wa höre?
Jasmin Immer uf däm Thema umeriite
Lea Wa isch do falsch dra?
Jasmin Do drüber red i nöd gärn.
Sara Vor allem nöd bim Pralinee mache.
Lea Jo du redsch au nö gärn über Sex oder Selbschbefridigung.
Jasmin Exakt. Da ghört nämli id Intimssphäre.
Lea Da sind doch alles Sache, wo mir alli mached oder Anja? Und I find ma cha i de Diskussio drüber vil über sich sälber lerne, oder au über d Mänsche im Allgemeine.
Jasmin I find da nume no gruusig.
Sara Gruusig isch nett usdruckt. Pervers isch es!
Lea Da hät doch nüt mit pervers z tue. Schiise mömer jo alli. Und stinke tots au bi allne. Da isch doch öppis todnormals. Warum törf ma dodrüber nöd rede.
Sara Mer langest. I gang ez. Chasch dä do Schiisdräck selber verteile.
Jasmin Jo i chume mit. Ha gnueg vo däm Thema
Lea Schad. Wän er echli offener wäred, wärd Welt im Fall intressanter.