

- 3 · Herzlich willkommen!
- 4 · Grusswort und Dank
- 5 · Über Child Aid Papua
- 6 · Lesestoff und LernRaum
- 7 · Das OK stellt sich vor
- 8 · Welttag des Buches Wir sind dabei 12 · Tagesplan
 - 13 · Angebote für Kinder
 - 13 · Angebote für Jugendliche
 - 14 · Angebote für Erwachsene
 - 14 · Informationen zur Anmeldung 15 · Lageplan

TOMBOLA-HAUPTPREISE

1. Preis 1x Übernachtung für 2 Erwachsene und 2 Kinder (Halbpension) im Märlihotel Braunwald im Wert von Fr. 1500.–

2. Preis: 1x «Brätlitour» mit Lamatouren Kerenzerberg für 2 Erwachsene und mehrere Kinder im Wert von Fr. 170.– (exkl. Verpflegung)

3. Preis: 1x «Einschliessen und geniessen» vom Baeschlin Bücher Glarus für 2 Personen im Wert von Fr. 76.–







Und viele weitere Sofortgewinne!

HERZLICH WILLKOMMEN!

Liebe Bücher-Freunde,

endlich ist es soweit! Nach vielen Besprechungen, Verhandlungen, Abklärungen und Sitzungen feiern wir den Welttag des Buches 2022 am Samstag, 30. April 2022, im Jenny-Areal in Ziegelbrücke.

Zur weltweiten Feier des Buches möchten wir darauf aufmerksam machen, warum wir Bücher brauchen, und wir stellen uns die Frage, ob wir wirklich Leseförderung betreiben müssen. Dies ist mit einem eindeutigen Ja zu beantworten. Die Leseförderung ist heute ein relevantes gesellschaftliches Muss. Die elektronischen Medien haben besonders durch ihre Schnelllebigkeit einen grossen Einfluss auf die Gesellschaft. Der reine Konsum, der sich in seiner Masse und Intensität gerade auf die Jugendlichen auswirkt, zeigt uns, dass unsere Zukunft nicht so aussehen kann. Doch wir wissen: Lesen ist anstrengend. Aber es bereichert. Erfüllt. Regt zum Denken an und macht kreativ.

Mit diesem Welttag des Buches – mit dieser Feier – möchten wir das (Kinder-) Buch stärker etablieren und zeigen, wie viel Kreativität in diesem Medium steckt.

Während des ganzen Tages gibt es Unterhaltung in Form von Musikeinlagen, Spiel & Spass, Workshops und vielem mehr. Zudem können Sie die im Voraus gekauften Tombola-Lose gegen Sofortgewinne einlösen. Wer weiss – vielleicht gewinnen Sie sogar einen von den drei Hauptpreisen!

Alle Einnahmen werden dem Meeresschutzprojekt «Child Aid Papua» gespendet (weitere Informationen finden Sie auf den folgenden Seiten).

Wir danken allen Sponsoren, die auf unterschiedliche Weise einen Beitrag zur Durchführung dieses Bücherfests geleistet haben.

Nun wünschen wir Ihnen, liebe Besucherinnen und Besucher des Welttags des Buches, ein unvergessliches Erlebnis mit bester Unterhaltung, viel Freude und Inspiration.

Peter Aebli

Inhaber Lesestoff

Gaby Ferndriger-Aebli

Verlagsleitung der Lesestoff-Verlage

GRUSSWORT CHILD AID

Liebe Besucherinnen und Besucher,

Child Aid Papua bedankt sich ganz herzlich für Ihren Besuch am Welttag des Buches im Jenny-Areal in Ziegelbrücke.

Dank Ihrer Unterstützung werden sämtliche Erträge dieses Tages an unsere Schule in Indonesien gehen und ermöglichen uns so die Finanzierung diverser Projekte. Lesen und Schreiben sind in der Region West Papua leider nicht alltäglich und nur wenige Kinder können eine Schule besuchen. Dies ist jedoch fundamental für das Erlernen von Grundfähigkeiten. Wir möchten das ändern und kommen diesem Ziel dank Ihrem Besuch ein Stück näher. Vielen herzlichen Dank, dass Sie uns dabei helfen, unseren Traum zu verwirklichen und den Menschen in West Papua eine Grundlage für einen guten Start ins Leben zu geben!



Präsident





INFORMATIONEN ZUM MEERESSCHUTZPROJEKT

«Child Aid Papua» ist eine gemeinnützige und nicht gewinnorientierte Organisation mit Sitz in der Schweiz. Sie setzt sich dafür ein, in Papua-Neuguinea, genauer in Raja Ampat (West Papua), Bildung für alle zu ermöglichen und ein Bewusstsein für die Umwelt zu schaffen. Denn alle Kinder dieser Welt haben ein Recht auf Bildung, Gesundheit und damit auch auf Perspektiven im Leben.

Oft ist den Einheimischen nicht bewusst, dass sie Ozeane verschmutzen und welche Auswirkungen dies auf die Natur hat, mit der sie eigentlich im Einklang leben. Der Glarner Jonas Müller und sein Team bauen Bildungszentren in Papua-Neuguinea und haben ein Lehrmittel zum Schutz der Ozeane entwickelt, das bereits in den Schulen vor Ort im Einsatz ist.

Child Aid Papuas Schwerpunkte liegen auf der Vermittlung von

Bildung: Die Kinder können eine Schule bis zum 12. Schuljahr besuchen; Unterricht von Fremdsprachen und Verwendung von Lehrmitteln zum Schutz der Ozeane

Umweltschutz: Die jetzige Generation wird darauf sensibilisiert, nachhaltig mit der Natur umzugehen. Die zunehmende Verschmutzung der Weltmeere, der Klimawandel und das Ausbleichen der Korallenriffe stellen ein gravierendes Problem dar. Durch praktische Erfahrungen entwickeln die Kinder und Jugendlichen einen tief verankerten Umweltschutzgedanken.

Healthcare: In der Schule werden Programme angeboten, in denen grundlegende Lektionen in Erster Hilfe, Körperhygiene und Seenotrettung gelehrt werden. Auch für das Dorf gibt es die Möglichkeit, medizinische Unterstützung zu gewährleisten, die durch die Abgeschiedenheit und das niedrige Bildungsniveau nicht immer garantiert ist.

Das Buch «Ocean Warriors, Plastic in Paradise» ist ein Lehrmittel, welches an Hand einer Geschichte ganz praktisch erklärt, was für Folgen die Verschmutzung der Ozeane für die Tiere und den Menschen haben, und wie die Kinder selber ihre Heimat vom Abfall säubern können. Das Wissen ist in eine spannende Geschichte verpackt, so bleibt sie den Kindern in Raja Ampat besonders gut haften, auch weil der direkte Bezug zu ihrer Heimat besteht.

Dieses Buchprojekt wird nun in Zusammenarbeit mit dem Baeschlin Verlag unter dem Titel «Retter der Meere» in Deutsch aufgelegt.

LESESTOFF UND LERNRAUM

Der Baeschlin Verlag wurde 1853 gegründet und hat sich seitdem zu einem Traditionsverlag etabliert. Mit seinem Hauptsitz in Glarus hat er sich vor allem im Bereich Kinder- und Bilderbuch einen Namen gemacht. Das Augenmerk der Publikationen liegt auf Büchern von Schweizer Autorinnen und Autoren sowie auf Geschichten, die Kindern helfen, Wissen und Werte besser zu verstehen und somit auch zu verinnerlichen.

Die Lesestoff-Verlagsgruppe setzt sich aus dem Baeschlin Verlag, dem Th. Gut Verlag, dem AS Verlag und dem Verlag elfundzehn zusammen. Das gepflegte Jugendbuchprogramm von Baeschlin wird besonders von Bibliotheken und Schulen sehr geschätzt. Im elfundzehn Verlag werden hauptsächlich Biografien veröffentlicht und der Th. Gut Verlag publiziert historische Romane und Sachbücher über die Region Zürichsee (aktuell der Schweizer Bestseller «20/21 Synchron» von Charles Linsmayer). Mit dem AS Verlag etablierte sich die Lesestoff-Gruppe definitiv als einer der bedeutenden Schweizer Verlagen rund um Natur, Alpinismus und Swissness.

Am Welttag des Buches möchten wir nun die Chance nutzen und das Augenmerk auf die Kinderbücher legen, die vom Baeschlin Verlag veröffentlicht werden. Neben Buchpräsentationen wie «Klein Cristallina auf der Suche nach dem ewigen Eis» von Swantje Kammerecker und Margrit Gnos oder «S.O.S. Svalbard: Der Schatz im Walensee» von Frank Kauffmann, haben Sie auch die Möglichkeit, Werke der anderen Verlage kennenzulernen und zu erwerben.

Im LernRaum steht das einzelne Kind mit seiner individuellen Entwicklung im Zentrum. Für ihren persönlichen Lernerfolg entdecken und erforschen, erarbeiten und entwickeln, üben und trainieren die Schülerinnen und Schüler alleine sowie im Team wichtige Lerninhalte und Kompetenzen. Insgesamt deckt das schulische Angebot der LernRaum AG die Altersgruppen vom Kindergarten bis zum 10. Schuljahr ab. Die Lesestoff-Gruppe mit der Kreativ Fabrik beliefert LernRaum mit Büchern und Lehrmitteln. Dazu bereichert der Schwatz mit dem aufgestellten Team unsere Pausen.

DAS OK STELLT SICH VOR



Peter Aebli Gemeindepräsident, Betreuer Spezialprojekte in der Lesestoff-Gruppe



Gaby Ferndriger Verlegerin Lesestoff-Verlage



Max Sidler Leiter LernRaum AG Ziegelbrücke



Hannes Elmer Präsident des Vereins Child Aid Papua



Dagmar Doll
Pfarrerin GlarusRiedern, Vertreterin
Soroptimisten
Glarnerland



Käthy Rhyner-Freitag Repräsentantin der Autorinnen und Autoren der Region



Catherine Etter
Co-Filialleiterin
Baeschlin Bücher
Glarus, Ansprechperson Leseparcours



Wai-Sim Linde Verlagspraktikantin Ansprechperson für alles Weitere

WELTTAG DES BUCHES - WIR SIND DABEI



Christine Lötscher
Professorin für Kinder- und
Jugendmedien UZH
13:00–14:00 Uhr Moderatorin «Autoren
im Gespräch»



Roger Rhyner
Radiojournalist und Schriftsteller.
Zusammen mit Patrick Mettler hat er den
«Geissbock Charly» entworfen.
11:00–12:00 Uhr «Geschichten erfinden»
13:00–14:00 Uhr Teilnehmer «Autoren
im Gespräch»



Bruno Hächler Freischaffender Kinderliedermacher und Kinderbuchautor 15:00–15:30 Uhr «Kinderkonzert»



Frank Kauffmann
Germanist und Autor (u.a. «Honigbär»
und Kinderkrimi-Reihe «S.O.S.»)
13:00–14:00 Uhr Teilnehmer «Autoren
im Gespräch»



Swantje Kammerecker
Studierte Medizinerin. Ist als Autorin,
Journalistin und Toxtorin tätia. Aktuallas Rus

Journalistin und Texterin tätig. Aktuelles Buch: «Klein Cristallina auf der Suche nach dem ewigen Eis» zusammen mit Margrit Gnos

10:00–12:00 Uhr «Schreibwerkstatt» (Erwachsene) 13:00–15:00 Uhr «Schreibwerkstatt» (Jugendliche)



Fabio Cannizzaro

Sänger, Komponist, Arrangeur und Produzent

10:00-12:00 Uhr «Mangas zeichnen»



Marion Arnold

Gelernte Buchhändlerin und Leiterin einer Leseförderungsfirma

10:00–11:00 Uhr «Bücher selber falten» 13:00–14:00 Uhr Teilnehmerin «Autoren im Gespräch»



2chris4u

Das Duo bestehend aus Chris Glarner und Christoph Schön ist seit 2004 zusammen unterwegs. Ihre harmonierenden Stimmen, ihre Natürlichkeit und Spielfreude und ihre Fähigkeit, auf Publikum und Umstände einzugehen, machen sie zu einem starken musikalischen Unterhalter.

09:00-14:00 Uhr Musik



Beatrix Künzli
Mutter von vier erwachsenen Kindern
und leidenschaftliche Märchenerzählerin
13:00–14:00 Uhr «Märchen aus aller Welt»
ab 4 Jahren



Valeria Künzli Pädagogikstudentin an der PH ZG und Upcycling-Künstlerin 10:00–12:00 Uhr «Handlettering» 14:00–16:00 Uhr «Mein Tagebuch»



Urs Bolz Grafiker, AS Verlag Ganztags «Buchcover erstellen»



Ekaterina Chernetskaya
Ausgebildete Architektin und Zeichnungslehrerin. Ihre Bilder finden sich in privaten
Sammlungen auf der ganzen Welt.
Ausstellung ihrer Bilder ganztags in den
Räumen der Kreativ Fabrik.



Emil Zopfi
Der freischaffende Schriftsteller ist passionierter
Sportkletterer. Er schreibt u.a. Romane,
Hörbücher und Kinderbücher.
10:00–11:00 Uhr «Der Untergang des Delphin»



Simone Weber Lehrperson für Textiles Werken und Familienfrau 15:00–17:00 Uhr «Upcycling von alten Büchern»

Die gebürtige Glarnerin machte sich zunächst einen Namen als Kinder- und

Eveline Hasler



Jugendbuchautorin, bevor sie anfing, für Erwachsene zu schreiben. 13:00–14:00 Uhr Teilnehmerin «Autoren im Gespräch» 16:00–17:00 Uhr Eveline Hasler liest aus ihrem

aktuellen Schaffen

TAGESPLAN

Türöffnung ab 09:00 Uhr, Ende 17:00 Uhr

- Spiel & Spass (Seifenblasen, Bodenmemory, Outdoorspiele aus der Ludothek, Stelzen laufen, Tretpedalos und vieles mehr)
- Tombola
- Buchpräsentation «Klein Cristallina auf der Suche nach dem ewigen Eis» (auf Stellwänden. Die Autorin und Illustratorin sind anwesend, beide sind an verschiedenen Standorten zu finden)
- Informationsstand «Child Aid Papua», Projekt stellt sich vor und verkauft das Buch «Retter der Meere»
- Festwirtschaft betrieben von den Soroptimisten Glarnerland
- Autorentreff/Treffpunkt für alle Künstler
- Buchcover erstellen mit Urs Bolz
- Musik mit dem Duo «2chris4u» mit Chris Glarner und Christoph Schön (09:00–14:00 Uhr)
- Ausstellung Illustrationskunst von Ekaterina Chernetskaya
- «Filmtrailer mit Quiz zum neuen S.O.S.-Buch» von Frank Kauffmann

ANGEBOTE FÜR KINDER

10:00–11:00 Uhr «Eigenes Heft falten» mit Marion Arnold auf Anmeldung (Preis je Fr. 5.–)
11:00–12:00 Uhr «Geschichten erfinden» mit Roger Rhyner ohne Anmeldung
13:00–14:00 Uhr «Märchen aus aller Welt» mit Beatrix Künzli ohne Anmeldung
15:00–15:30 Uhr «Kinderkonzert» mit Bruno Hächler ohne Anmeldung
13:30–16:30 Uhr «Leseparcours» Auf Buchstabensuche durch Niederurnen – letzter Start um 16:00 Uhr (Fr. 5.– Startgeld)

ANGEBOTE FÜR JUGENDLICHE

10:00–12:00 Uhr «Manga zeichnen» mit Fabio Cannizzaro auf Anmeldung (Preis je Fr. 20.–)
13:00–15:00 Uhr «Schreibwerkstatt» mit Swantje Kammerecker auf Anmeldung (Preis je Fr. 15.–)
14:00–16:00 Uhr «Eigenes Tagebuch gestalten» mit Valeria Künzli auf Anmeldung (Preis je Fr. 15.–)

ANGEBOTE FÜR ERWACHSENE

10:00-11:00 Uhr Emil Zopfi präsentiert «Der Untergang des Delphin»

ohne Anmeldung

10:00-12:00 Uhr «Schreibwerkstatt» mit Swantje Kammerecker

auf Anmeldung (Preis je Fr. 15.-)

10:00–12:00 Uhr «Handlettering» mit Valeria Künzli

auf Anmeldung (Preis je Fr. 15.-)

11:00-13:00 Uhr «Meet & Greet» - Treffen Sie Autorinnen

und Autoren der Lesestoff-Verlage

ohne Anmeldung

13:00–14:00 Uhr «Autoren im Gespräch» mit Christine Lötscher

Thema: Wie schreibt man gute Kinderbücher, was zeichnet gute Kinderbücher aus und worin unterscheidet sich das Schreiben für Kinder vom Schreiben für Erwachsene?

ohne Anmeldung

15:00–17:00 Uhr «Upcycling alter Bücher» mit Simone Weber

auf Anmeldung (Preis je Fr. 15.-)

16:00-17:00 Uhr Eveline Hasler liest aus ihrem aktuellen Schaffen

Informationen zur Anmeldung

Anmeldungen erfolgen bis zum 21. April 2022 an folgende Adresse: verlage@lesestoff.ch

Betreff: «Anmeldung Workshop»

Bei Fragen erreichen Sie uns zudem unter 055 640 99 40 (Mo-Fr, 8-17 Uhr)

Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung

und Ihren Besuch!

SO FINDEN SIE UNS



Der Bahnhof ist etwa 7 Gehminuten entfernt. In den eingefärbten Gebäuden werden Workshops etc. angeboten.



Kreativ Fabrik · Turbinenweg 6 · 8866 Ziegelbrücke

Herzlichen Dank an unsere Partner, die den Welttag des Buches ermöglichen:





















