

Infoblatt Lesungen Frank Kauffmann

A) Mögliche Lesungen

Bücher	Zielgruppe
1) Honigbrot gesucht	Kindergarten, 1. Klasse
2) Honigbär: Eine Schatzsuche zum Geburtstag	Kindergarten, 1. Klasse
3) Wer findet den Schatz	1.- 3. Klasse, Kindergarten
4) Tsozo und die fremden Wörter	1.- 3. Klasse (evtl. 2. Kindergarten)
5) S.O.S. Svalbard Krimireihe	
Band 1: Dieb in Sicht	3. - 6. Klasse
Band 2: Mit Arktis auf der Spur	3. - 6. Klasse
Band 3: Der Schatz im Walensee	3. - 6. Klasse
Band 4: Spinnenstarke Unterstützung	3. - 6. Klasse
6) Krimi-Werkstatt	3. - 6. Klasse

1) Honigbrot gesucht

Themen: Nahrungsmittel, Essverhalten, Vorlieben, Abneigungen und Tabus.	
Blogrezension: https://web0.fhnw.ch/plattformen/zl/frank-kauffmann-patrick-mettler-honigbrot-gesucht/	
Materialanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Beamer mit Computeranschluss für ein Macbook / Ipad (Adapter habe ich) • Projektionsfläche (Leinwand/Whiteboard/Wand, etc.) • Ich zeichne live, wenn möglich auf meinem Ipad. Anderenfalls gehen auch Whiteboard, Flipchart oder Wandtafel 	Dauer: ca. 45 Minuten

Inhalt: Es ist ein schöner Sommertag, ideal für ein Picknick. Doch als der kleine Bär einen Moment nicht aufpasst, klaut ihm jemand seine Znünibox samt Honigbrot. Wer kann das gewesen sein?

Der kleine Bär macht sich auf die Suche nach dem Täter und fragt bei den Tieren seiner Umgebung nach – doch vergeblich. Dafür sind alle bereit, ihr Essen mit dem kleinen Bären zu teilen. Aber Stinkkäse, glitschige Algen oder fette Regenwürmer sind leider gar nicht sein Ding. Schliesslich bringt ihn eine Gans, die er aus den Fängen eines Fuchses befreit hat, auf die richtige Spur. "Glänzt und glitzert deine Znünibox?", fragt sie.

Interaktiv: Zusammen mit den Kindern begeben wir uns auf eine heitere und interaktive Spurensuche. Dabei stehen wir auch auf, knacken Nüsse oder summen als Fliegen durch den Raum. Essverhalten und Nahrungsmittel, persönliche Vorlieben und Abneigungen werden thematisiert und lustvoll diskutiert. Was schmeckt? Was nicht? Ein Wurm ist doch eigentlich auch nichts anderes als Fleisch in Form eines Würstchens, oder etwa nicht?

Auf einem Whiteboard/dem Ipad zeichne und zeige ich die Ideen, die es nicht ins Buch geschafft haben. Wenn genug Zeit bleibt, zeichne und entwickle ich mit den Kindern weitere Ideen.

2) Honigbär: Eine Schatzsuche zum Geburtstag

Themen: Geburtstag, Schatzsuche, Freundschaft, Rätsel	
Blogrezension: https://www.lovelybooks.de	
Materialanforderungen: <ul style="list-style-type: none"> • Beamer mit Computeranschluss für ein Macbook / Ipad (Adapter habe ich) • Projektionsfläche (Leinwand/Whiteboard/Wand, etc.) • Ich zeichne während der Lesung teilweise live auf meinem Ipad. Anderenfalls gehen auch Whiteboard, Flipchart oder Wandtafel. • 1 Stift pro Kind 	Dauer: ca. 45 Minuten

Inhalt: Der kleine Bär hat Geburtstag. Seine Mama und sein Papa haben deshalb für ihn und seine Freunde eine Schatzsuche organisiert.

Ein fieser Räuber hat den Schatz gestohlen. Ganz aufgeregt machen sich der kleine Bär und seine fünf Freunde auf die Suche. Mama Bär gibt ihnen noch einen wertvollen Tipp mit auf den Weg: «Sammelt alle Hinweise und Gegenstände, die ihr findet. Ihr werdet sie noch brauchen.»

Und so ist es. Die Freunde knacken gemeinsam ein Rätsel nach dem anderen und erleben einen spannenden Tag voller kleiner Abenteuer.

Interaktion: Zusammen mit den Kindern begeben wir uns ebenfalls auf die Schatzsuche. Wir versuchen Spuren den richtigen Tieren zuzuordnen, wir hüpfen über Steine, versuchen eine Flaschenpost zu entziffern, suchen uns einen Weg durchs Labyrinth, etc.

3) Wer findet den Schatz

Das Buch ist nicht mehr im Buchhandel, kann aber bei mir bestellt werden.

Themen: Streit, Freundschaft, Zusammen sind wir stark, Schatzsuche, Spannung, Nachhaltigkeit	
Blogrezension: https://sabras-buchwelt.blogspot.com/2017/10/frank-kauffmann-wer-finet-den-schatz.html	
Materialanforderungen:	Dauer:
<ul style="list-style-type: none"> • Beamer mit Computeranschluss für ein Macbook (Adapter habe ich) • Projektionsfläche (Leinwand/Whiteboard/Wand, etc.) • 1 Stift pro Kind 	45 Minuten plus anschließende Fragerunde

Inhalt: Ida Gans, Flora Kuh, Marlon Maus, Selma Ziege und Otto Schwein haben von ihren Eltern ein Bergrestaurant auf der Rothenfluh geerbt. Doch die fünf haben ein Problem; sie streiten dauernd miteinander. Kein Wunder, bleiben bald schon Gäste und damit der Verdienst weg. Darum leihen sie sich die fünf Geld bei der Bank. Als ihnen schliesslich die Zwangsversteigerung droht, erinnern sich an den Schatz, den ihre Grosseltern für Notzeiten versteckt haben. Doch wo und wie soll man den finden? Die fünf machen sich auf die Suche – zunächst jeder für sich. Doch bald merken die Streithähne, dass sie nur gemeinsam eine Chance haben, den Schatz zu finden.

Interaktion: Die Kinder werden laufend aktiv in die Schatzsuche miteinbezogen. Zusammen werden Hypothesen formuliert, wo der Schatz sein könnte. Auch einige kürzere Bewegungssequenzen sind in die Lesung eingebaut. Das letzte Rätsel, das die Tiere lösen müssen, besteht aus dem Finden von Unterschieden auf zwei fast identischen Schatzkarten. Dieses Rätselblatt bringe ich mit. Die Lösung führt dann auch zum Versteck des Schatzes.

4) Tsozo und die fremden Wörter

Das Buch ist nur noch beim Elk-Verlag lieferbar. Anderenfalls kann es gerne über mich bezogen werden.

Themen: Umzug, fremd sein, neue Freunde finden, Fremdsprachen lernen, Mehrsprachigkeit	
Blogrezension: https://kinderohren.com/2015/09/07/tsozo-und-die-fremden-woerter/	
Materialanforderungen:	Dauer:
<ul style="list-style-type: none"> • Beamer mit Computeranschluss ein Macbook (Adapter habe ich) • Projektionsfläche (Leinwand/Whiteboard/Wand, etc.) 	40-45 Minuten plus anschließende Fragerunde

Inhalt: Tsozo zieht mit seinen Eltern in ein anderes Land oder einen anderen Landesteil. Dort ist alles neu für ihn. Am schlimmsten für Tsozo ist jedoch die fremde Sprache. Er versteht die Menschen nicht und sie verstehen ihn nicht. Seine Grossmutter rät ihm deshalb abends am Telefon, die Augen aufzumachen und die Ohren zu spitzen, dann werde die neue Sprache genauso zu ihm kommen, wie schon seine Muttersprache. Tsozo hält sich an die Worte seiner Grossmutter. So lernt er auf dem Spielplatz nicht nur Anna, Mia und Noah kennen, sondern auch die ersten Wörter. Als seine neuen Freunde dann im Geheimgang einer Burgruine verschüttet werden, kann Tsozo mit den wenigen Wörtern, die er kennt, Hilfe holen und seine Freunde retten.

Interaktion: Während der Lesung lernen wir einen Teil der Wörter auswendig, die auch Tsozo lernt. Das Lernen ist mit Bewegung verbunden: aufstehen, sitzen, winken, sich begrüßen und verabschieden, einen Minidialog ausprobieren.

Mit den niederländischen Wörtern sind die Kinder in der Lage, analog zu Tsozo, dessen Freunde aus dem eingestürzten Geheimgang retten.

Sprachen: Gewöhnlich lerne ich mit den Kindern Wörter auf **Niederländisch**.

Auf ausserordentlichen Wunsch gehen aber auch Italienisch, Englisch, Französisch.

5) SOS-Krimireihe

Die Anforderungen bei allen SOS-Krimis sind genau gleich. An den Lesungen thematisiere ich unterschiedliche Themenbereiche: Schlittenhunde, Unterwasserarchäologie, etc. Im Anschluss an die Lesung erfolgt jeweils ein Workshopteil, den ich bei allen Krimis gleich halte.

Im folgenden liste ich zuerst die Anforderungen auf und die Interaktion. Nachfolgend bringe ich eine Kurzzusammenfassung der einzelnen Krimis.

Generelle technische Anforderungen/Dauer

Themen: (Regio-)Krimi, Spannung, Kleptomanie, Baden	
Blogrezension: https://herzensangelegenheitbuch.blogspot.com/2020/08/sos-svalbard-dieb-in-sicht-von-frank.html	
Materialanforderungen: Beamer mit Computeranschluss für ein Macbook und Ipad (Adapter habe ich) Projektionsfläche (Leinwand/Whiteboard/Wand, etc.) 1 Stift pro Kind, Zeichnungspapier Ich zeichne live, wenn möglich auf meinem Ipad. Anderenfalls gehen auch Whiteboard, Flippchart oder Wandtafel	Dauer: 90 Minuten inkl. Fragerunde

Interaktion

Ich lese und erzähle den Krimi auszugsweise und stelle das gesamte 'Personal' des Krimis vor. Ausgehend davon lasse ich die Kinder Hypothesen zum möglichen Täter entwickeln.

Workshop

Anschliessend an die Lesung gebe ich Einblicke in den SOS-Band, an dem wir gerade arbeiten. Ich zeige wie eine Figur und unser Plot entsteht. Danach lasse ich die Kinder in Kleingruppen den Steckbrief des möglichen Täters bzw. der Täterin des kommenden Bandes erfinden.

Inhaltsangaben zu den einzelnen Bänden von S.O.S. Svalbard

(Band 1) Dieb in Sicht

S.O.S. steht sowohl für Seraina, Olivio und Simon als auch für ihr Motto: Die drei Detektive aus Weesen und Amden springen in allen möglichen Notfällen ein. Oft handelt es sich um gewöhnliche Nachbarschaftshilfe wie Gartenarbeit, Einkaufen, Babysitting usw. Doch am liebsten sind ihnen natürlich richtige Detektivaufträge. Ihr Büro haben die drei auf dem Segelschiff Svalbard. Das haben sie von Tonje, Simons norwegischer Grossmutter, geschenkt bekommen. In ihrem ersten Fall kommen Seraina, Oli und Simon dem "Badi-Dieb" auf die Spur, der sein Unwesen in den Strandbädern am Walensee treibt.

(Band 2) Mit Arktis auf der Spur

Inhalt: In ihrem zweiten Fall sind Seraina, Oli und Simon einem Hundeentführer auf der Spur. Der hat in der Nacht vor dem allerersten Amdener Schlittenhunderennen das Hundegespann der Schweizermeisterin Dorothe Jenny entführt. Bis zum Start bleiben nur noch etwa 6 Stunden. Ob es den drei Detektiven vom Walensee wohl gelingt, die Hunde vor dem Startschuss zurückzufinden?

(Band 3) Silberschatz im Walensee

Inhalt: Beim Tauchen im Walensee hat Berufsfischer Heinz Moser das Wrack eines 2000-jährigen Frachtschiffs entdeckt. Der Sensationsfund hat es in sich. Das Schiff transportierte nämlich amphorenweise römische Münzen. Und die wecken ganz unterschiedliche Begehrlichkeiten. Eines Nachts, kurz nach Ostern, schlägt ein Schatzräuber zu. Um an die Beute zu kommen, zerschlägt er sogar die antiken Gefässe. Die Unterwasserarchäologen sind verzweifelt und die Polizei ist ratlos. In dieser schwierigen Situation übernehmen Seraina, Oli und Simon den Fall. Ob es ihnen gelingt, den Täter zu stoppen und das Wrack vor weiterer Verwüstung zu bewahren?

(Band 4) Spinnenstarke Unterstützung

Inhalt: Als das Detektivtrio vom Walensee, Seraina, Oli und Simon, den Biohof 'Undere Höchi' in Mollis hütet, wird nachts dessen Hoflädeli leergeräumt. Die Videokamera hat den Diebstahl aufgezeichnet. Das als Bonnie und Clyde verkleidetes Gaunerpaar hinterlässt zudem eine besorgniserregende Nachricht: „Das war erst der erste Streich!“ Seraina, Oli und Simon übernehmen den Fall. Ein am Tatort gefundener Jeton führt die drei zur Freuler Chilbi nach Näfels. Mit von der Partie ist auch die Vogelspinne Señorita Frida Kahlo. Ob es den vieren gelingt, die Täter zu schnappen und den Raubzug zu beenden?

6) Krimi-Werkstatt: SOS! Maumau ist weg.

Generelle technische Anforderungen/Dauer

Themen: Figurengeschichte, Krimiplot entwickeln	
Materialanforderungen: Beamer mit Computeranschluss für ein Ipad (Adapter habe ich) Projektionsfläche (Leinwand/Whiteboard/Wand, etc.) 1 Stift pro Kind, Zeichnungspapier Ich zeichne live, wenn möglich auf meinem Ipad. Notfalls gehen auch Whiteboard, Flipchart oder Wandtafel	Dauer: ca. 70- 90 Minuten

Inhalt: Ich zeige den Kindern anhand von Figuren, die wir gemeinsam entwickeln, wie ein einfacher Krimi aufgebaut werden kann. Ausgangslage bildet eine verschwundene Katze namens Maumau. Seraina, Oli und Simon sehen die Vermisstenanzeige vom Maumau und übernehmen den Fall.

Interaktion: Zusammen mit den Kindern entwickeln wir zuerst den Besitzer bzw. die Besitzerin der Katze. Dabei zeichne ich, was mir die Kinder vorgeben. Zusätzlich definieren wir die Person mit Stichworten. Im Anschluss daran zeige ich den Kindern auf einem Bild, wo Maumau wohnt. Auch die umliegenden Häuser sind abgebildet. Dann überlegen wir gemeinsam, was für Gründe es für das Verschwinden von Katzen gibt: Katzenhass, Schutz von anderen Tieren (Vögeln), missliche Lage, etc... Im nächsten Schritt entstehen zeichnerisch 2 Verdächtige, welchen wir ebenfalls Attribute zuweisen. Ausserdem bestimmen wir deren Wohnhaus. Im Anschluss entwickeln dann die Kinder in Kleingruppen ihre eigenen Täter. Der Krimi bekommt so sehr viele verschiedene Wendungen.

B) Vor-/Nachbereitung & Fragerunde

1) Fragerunde

Im Anschluss an die Lesung mache ich jeweils eine Fragerunde. Erfahrungsgemäss wird diese intensiver, wenn sich die Kinder vorgängig überlegen, was sie mich fragen wollen.

2) Vor- / Nachbereitung

Der **ELK-Verlag** bietet zu verschiedenen meiner Bücher Arbeitsmaterialien an.

- a) Honigbär: Kindergarten ahoi: <https://elkverlag.ch/kindergartenstart-fuer-den-honigbaer>
- b) Tsozo und die fremden Wörter: <https://elkverlag.ch/tsozo-und-die-fremden-woerter-11694>
- c) SOS Band 1: <https://elkverlag.ch/sos-dieb-in-sicht-arbeitsmaterialien>
- d) SOS Band 2: <https://elkverlag.ch/sos-mit-arktis-auf-der-spur-materialien>
- e) SOS Band 3: <https://elkverlag.ch/sos-der-schatz-im-walensee-materialien>
- d) SOS Band 4: <https://elkverlag.ch/sos-spinnenstarke-unterstuetzung-materialien>

C) Ankunft

Ich reise mit dem ÖV an. Ich werde nach Absprache zwischen 20 bis 30 Min. vor der ersten Lesung vor Ort sein, damit wir einrichten können.

D) Kontakt

Sie erwischen mich am besten per Mail: fkauff@gmail.com

Tel: +41 76 426 99 01 (Handy ist gewöhnlich auf lautlos, deshalb ist Mail oder SMS die beste Variante)

E) Bücherverkauf

Ich werde immer wieder wegen Bücherverkauf angefragt. Ich selber verkaufe keine Bücher.

Doch wenn Kinder gerne eins meiner Bücher haben möchten, liefert der Bäschlin Verlag die Bücher portofrei und mit 10% Rabatt an die Schule. Es müsste einfach eine Sammelbestellung sein.

Klassensätze können mit einem Rabatt von 50% ebenfalls bei Bäschlin bestellt werden.

Falls Sie eine Buchbestellung in Betracht ziehen, kann ich Ihnen gerne einen Flyer für die Eltern liefern.